**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 23/05/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** پستی(معاون سیما) دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما) اسماعیلی(کارشناس)محمودی(کارشناس)فرجزاده(کارشناس)فرزانه(طراح-کارشناس) ساجدی(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح های :**

**1-اصلاحیه سریال «سیمرغ»**

**نویسنده : فرزاد فرزانه**

**2-تله فیلم « اک یز»**

**نویسنده :حسن ساجدی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

1-سریال سیمرغ :

اصلاحات مقبولی در خصوص شخصیتها و قصه ها صورت پذیرفته است ولی همچنان آیین های محرم در طرح دیده نمی شود در حالیکه قصه ها پتانسیل و ظرفیت خوبی برای بازتاب فضای محرم اردبیل را داراند . شروع قصه با خواب های پریشان فیاض است که دلیل محکمی نیست می توان سریال را با قصه عنایت آغاز نمود همچنین قصه ها در راستای احساس نیاز افراد گرفتار و نیازمند شکل گرفته است و دربین مسافران افراد شاخص و سرآمد جامعه دیده نمی شوند بنابراین لازم است در طراحی قصه ها اکثریت با افرادی که از سر معرفت و عشق مشتاق به سفر هستند ، باشد و الگوهای بهتری با توجه به متن جامعه تعریف شوند . داستانها فضایی تخت وگفتگو محور دارند در صورتیکه اثر نمایشی باید براساس رویداد ،کنش و کشمکش طراحی شده و برای باورپذیری بیشتر می بایست به جزییات ( بیماری پروانه ای ، حضور در عکاسی دقیقی برای عکس پاسپورت ، شباهت عطا به عباس و پسر سید فاضل و. . .) دقت کافی شود . ضمن اینکه حضور قهرمان داستان (عطا ) کم رنگتر شده ، خلاصه قسمتهای ارائه شده نیز مناسب وخوب نیستند لذالازم است بازنگری کلی با توجه به موارد فوق صورت پذیرد .

2- تله فیلم «اک یز»

ضمن تشکر از دغدغه طراح محترم ، طرح حاضر دارای سوژه ، ایده و نگاه ارزشمندی است . قصه با نگاهی انسانی و عاطفی به اصالت و ارزش نقش و مهر مادری می پردازد و داستانی را روایت می کند که بیشتر اثری توصیفی است تا نمایشی . آیا قصه پری مهربان و اتفاقات پیرامون آن دلیل محکم و کافی برای تغییر فکر و ایجاد انگیزه برای فرزندآوری آیناز می باشد ؟ دلیلی که او را مجاب به فرزندآوری می کند ، در طرح ملموس نیست . بازگشت به زمان گذشته درحین روایت قصه برای عسل و غزل چگونه و با چه ابزاری خواهد بود ؟ آیا نیازی به حضور دوقلوها در قصه وجود دارد ؟ در صورت اصلاح نحوه روایت و موارد فوق طرح مجدد بررسی خواهد شد .